

## Beviljade vistelsestipendier i Finland för år 2010/andra utdelningen

### Vistelsestipendier

| Namn                       | Ort         | Ändamål   | Dagar |
|----------------------------|-------------|---|-------|
| Ahokas Minna               | ESPOO       | För arkivbesök till Riksarkivet och Kungliga biblioteket i Stockholm på sommaren 2010. Syftet är att färdigställa material inför en doktorsavhandling vid Helsingfors universitet.  | 7     |
| Ainoa Anne                 | HELSINKI    | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 2     |
| Alakoski Outi              | MUURAME     | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4     |
| Arle Solveig               | HELSINGFORS | För att intervjua arbetarförfattare och litteraturvetare i Stockholmstrakten samt för studiebesök till Kungliga biblioteket. Syftet är att samla material för ett artikelprojekt om arbetarförfattare för Ny Tid.   | 7     |
| Brandt Annika              | SIBBO       | För att i egenskap av bildkonstlärare vid Aalto universitetet besöka Konstfacks seminarium om forskning och utveckling i Stockholm. Temat för seminariet är "värden och bedömning av undervisning i visuell konst".   | 4     |
| Broman-Kananen Ulla-Britta | ESBO        | För att besöka bl.a. Drottningholms teatermuseum och Kungliga dramatiska teaterns arkiv i Stockholm 7-12.6.2010. Avsikten är att i arkiven söka material som gäller de täta kontakterna mellan Helsingfors och Stockholms operascener under 1800-talets senare hälft.                                       | 7     |
| Eklund-Vasama Marielle     | HELSINGFORS | För att i egenskap av regissör besöka pjäsbibliotek och teaterförlag i Stockholm för inspiration till det egna konstnärliga arbetet.  | 4     |
| Erchova Natalia            | HELSINKI    | För att samla material till en serie om svenska kulturskatter och hur man i Sverige kombinerar kulturhistoria och nutid för att agera på ett internationellt plan.  | 14    |
| Forsberg Juha              | KUUSANKOSKI | För att bedriva forskning vid Riksarkivet och Stadsarkivet i Stockholm under juni 2010. Avsikten är att samla material till en doktorsavhandling om böndernas jordtvister vid Strömsdals bruk i Finland under 1800-talet samt studera historierna bakom de svenskar som flyttade till Strömsdals bruk under | 4     |

|                   |                            |   |   |
|-------------------|----------------------------|---|---|
|                   |                            | 1800-talet.   |   |
| Forsén Björn      | HELSINGFORS<br>UNIVERSITET | För att i egenskap av professor i historia utföra arkivstudier vid Riksarkivet och Kungliga Biblioteket i Stockholm i maj 2010. Avsikten är att ge insikter i den svenska adelns kontakter och nätverk utomlands under stormaktstiden 1600-1700.          | 7 |
| Generare Oy Ltd.  | HELSINKI                   | För att arbeta fram brasilianska versioner av Bo Kaspers Orkesters sånger under år 2010. Avsikten är att inleda ett samarbete med Bo Kaspers Orkester i Sverige och Brazilian Aeroplane i Finland.  | 4 |
| Generare Oy Ltd.  | HELSINKI                   | För att arbeta fram brasilianska versioner av Bo Kaspers Orkesters sånger under år 2010. Avsikten är att inleda ett samarbete med Bo Kaspers Orkester i Sverige och Brazilian Aeroplane i Finland.  | 4 |
| Granbacka Camilla | BORGÅ                      | För att i egenskap av kulturjournalist besöka konstmuseer och konstgallerier i Stockholm 19.6.-3.7.2010. Avsikten är att intervjua svenska konstnärer och rektorn för friskolan Mariefred samt besöka bl.a. Moderna Museet och Tensta konsthall.          | 4 |
| Grönberg Raimo    | TAMPERE                    | För att skapa kontakter till svenska produktionsbolag för att bli internationellt uppmärksammat. Tidpunkt: juni 2010.   | 4 |
| Hahmo Design Oy   | HELSINKI                   | För att kartlägga ett nätverk för hållbar utveckling i Finland under perioden 1.2.-31.12.2010. Avsikten med projektet är att göra hållbar företagsverksamhet till en del av förteagsverksamheten i Finland genom att dra nytta av erfarenheter i Sverige. | 4 |
| Harlin Marja      | OULU                       | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Hietala Riikka    | HELSINKI                   | För att besöka Solnas naturskola, stiftelsen Håll Sverige rent och Stockholms Naturskyddsförening. Syftet är att bekanta sig med miljöuppfostran och -utbildning för vuxna, dess genomförande och marknadsföring. Tidpunkt: oktober 2010.                 | 4 |
| Holma Marianne    | SEINÄJOKI                  | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige 7-11.6.2010. Sökanden ämnar utöka sitt ordförråd och samla material till   | 4 |

|                       |             |   |   |
|-----------------------|-------------|---|---|
|                       |             | undervisningen.   |   |
| Honkala Sampo         | HELSINKI    | För att färdigställa en biografi om överstelöjtnanten och konstnären Per Otto Adelborg (1781-1818) genom att fördjupa sig i samlingar av hans verk vid Nationalmuseet och Stockholms stadsmuseum.   | 4 |
| Huovinen Hillevi      | KEMPELE     | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Häggström Yrsa        | BOLLSTAD    | För att delta i en skrivkurs för blivande författare i Vaddö, Stockholm i juli 2010.  | 7 |
| Häkkinen Annaliisa    | JYVÄSKYLÄ   | SVENSKLÄRARE: För att i egenskap av svensklärare delta i Folkuniversitetets intensivkurs i svenska i Stockholm under sommaren 2010. Därtill vill den sökande samla material inför ett kulturpaket för sjunde-och niondeklassister.<br><br>Fyra natters vistelse i Stockholm med arrangerat och fritt program (alternativt två natters vistelse i Göteborg i september. Tidpunkt: juni 2010. | 4 |
| Häyry Satu            | KOTKA       | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Iitti Sanna           | JYVÄSKYLÄ   | För att göra en studie i relationerna mellan Sturm und Drang-litteraturen och verk komponerade av Thomas Pyström och Joseph Martin Kraus. Avsikten är att klargöra uppfattningarna om musikens affekt på 1700-talet och dess inverkan på tonkonst.  | 7 |
| Jensen-Eriksen Niklas | HELSINKI    | För att besöka Sveriges riksarkiv samt för att delta i en konferens för öst- och centraleuropeiska forskare. Syftet med vistelsen i Stockholm är att skaffa material till forskning om kalla krigets ekonomiska historia.   | 7 |
| Jurmu Tuula           | KIIMINKI    | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Jääskeläinen Lauri    | HELSINGFORS | För att påbörja en undersökning om arkitektur i 1970-talets Sverige under juni-juli 2010 i Stockholm. Avsikten är att göra en forskning speciellt kring det så kallade Miljonprogrammet.  | 7 |
| Kankaanpää Satu       | SEINÄJOKI   | För att delta i Deaf Arts Now!-festivalen 1.-3.7.2010 och en workshop i fotografering för döva  | 7 |

|                            |             |  |   |
|----------------------------|-------------|--|---|
|                            |             | 5.-9.7.2010 i Stockholm. Sökanden avser utveckla sina kunskaper i fotografering och få inspiration till egna verk genom deltagandet.   |   |
| Kari Pirkko                | HYLLYKALLIO | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Kauppi Hannu               | JOKELA      | För att i egenskap av konstnär skapa och upprätthålla kontakter till svenska bildkonstnärer i Stockholm 23.7.-5.8.2010.  | 7 |
| Kautto-Seinäjäokinen Tuija | ROVANIEMI   | För att besöka bl.a. specialbiblioteket för serier Serieteket för att utveckla samarbete i seriebranschen och nätverket för barnkultur i Lappland.   | 4 |
| Kavén Outi                 | VANTAA      | För att i egenskap av skådespelare bekanta sig med svenska teatergrupper och deras publikarbete under sommaren eller hösten 2010.  | 4 |
| Keltanen Minerva           | HELSINKI    | För att vid Stadsarkivet i Stockholm studera auktionskataloger under våren eller sommaren 2010. Avsikten är att få en översikt över svenska konstverk som köpts till Finland under 1800-talet för att eventuellt kunna sammanställa en utställning av verken i samarbete med Nationalmuseet i Stockholm. | 7 |
| Kilpeläinen Raisa          | HELSINKI    | För att i egenskap av scenograf bekanta sig med Bergman-repertoaren i teatrar i Stockholm under sommaren eller hösten 2010.  | 4 |
| Kilpi Anna-Kreetta         | OULU        | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Kokkarinen Katja           | KERAVA      | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Kolehmainen Minna          | NUMMELA     | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Korhonen Päivi             | ESPOO       | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Koskiniemi-Laitinen Merja  | TAMPERE     | För ett möte med aktörer inom området för jazzdans under augusti 2010 i Stockholm. Avsikten  | 4 |

|                       |             |   |    |
|-----------------------|-------------|---|----|
|                       |             | är att skapa ett nordiskt samarbetsnätverk för jazzdansstuderande och lärare inom ämnet.  |    |
| Kuojärvi-Närhi Reetta | HELSINKI    | För att fortsätta arbetet med att utreda svenska 1700-tals porträttmålnings ursprung vid Kungliga biblioteket och Konstbiblioteket i Stockholm.   | 7  |
| Kähkönen Heli         | NUMMELA     | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4  |
| Laine Reija           | HELSINKI    | För att bekanta sig med utställningsutbudet och leta efter samarbetsgallerier i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att hitta ett galleri för "Soiva Puku"-utställningen som kombinerar teaterkostymplanering, utrymme och fotografi.                      | 4  |
| Landen Annette        | ÅBO         | För att göra arkivstudier i Stockholm bl.a. på Konstakademien och Slottsarkivet i oktober 2010. Arbetet resulterar i en avhandling om den nyklassicistiska skulptören Johan Niklas Byström som arbetade som kunglig statybildhuggare under 1800-talet.          | 7  |
| Liiri-Majava Pirjo    | TURKU       | För att bekanta sig med utställningsutbudet och leta efter samarbetsgallerier i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att hitta ett galleri för "Soiva Puku"-utställningen som kombinerar teaterkostymplanering, utrymme och fotografi.                      | 4  |
| Lindén Maria          | HELSINGFORS | För att i egenskap av textillärare delta i en hantverkskolas konstsovnadskurs 7-25.6.2010 i Stockholm och knypplingskurs i Vadstena 28.6-2.7.2010. Avsikten är att kunna erbjuda vuxna i Finland information om svenska kulturtraditioner på medborgarinstitut. | 14 |
| Luosjärvi Outi        | JYVÄSKYLÄ   | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4  |
| Marti Martina         | HELSINKI    | För att skapa kontakter till svenska aktörer inom teater och dans 21-27.6.2010 i Stockholm.   | 7  |
| Matinpuro Teemu       | HELSINKI    | För att kartlägga möjligheten till samarbete och utvecklingsmöjligheter i förlagsbranschen genom en resa till Stockholm under våren 2010.   | 7  |
| Metsävainio Marita    | OULU        | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4  |

|                    |           |  |    |
|--------------------|-----------|--|----|
| Miettinen Anu      | HELSINKI  | För en arbets- och studieresa till Stockholm under sommaren 2010. Sökanden ämnar skapa kontakter med gallerister i Stockholm samt bekanta sig med stadens kulturutbud.   | 4  |
| Möksy Sirpa        | KUOPIO    | För ett möte med aktörer inom området för jazzdans under augusti 2010 i Stockholm. Avsikten är att skapa ett nordiskt samarbetsnätverk för jazzdansstuderande och lärare inom ämnet.   | 4  |
| Nurmenniemi Helinä | YLIVIESKA | För att besöka företag inom social- och hälsovårdsbranschen i Sverige med avsikt att kartlägga Finlands och Sveriges samarbete inom branschen. Fokus ligger på Sverigefinnar efter minoritetslagens ikraftträdande i början av 2010.         | 4  |
| Nurminen Marja     | HELSINKI  | För att samla material till en doktorsavhandling som studerar undervisningen i teckning vid Konstfack i Stockholm och Aalto universitetet i Finland.   | 7  |
| Olsoni-Broman Anna | SIBBO     | För att besöka Språkrådet och språkvården på Dagens nyheter samt Sveriges radio och television. Syftet är att få kunskap om hur språkvården i Sverige tillämpas i praktiken i jämförelse med Finland.  | 7  |
| Pajala Pauliina    | VANTAA    | För att fördjupa sig i den svenska traditionen i fiol och nyckelharpa i Stockholm under sommaren eller hösten 2010. Avsikten är att delta i konserter och träffa musiklärare för att skapa kontakter till personer inom branschen i Sverige. | 7  |
| Paulamäki Mirjami  | ESPOO     | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4  |
| Pekkala Elina      | ESPOO     | För att delta i en kurs i svenska på Folkuniversitetet i Stockholm 8-22.8.2010. Syftet är att fördjupa sina kunskaper i svenska för att stöda framtida arbete inom kulturbranschen.  | 14 |
| Pihlajasalo Marja  | JOROINEN  | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4  |
| Pitkäkangas Risto  | PERTTULA  | För att delta i två restaureringskurser och bekanta sig med Skansens museum. Tidpunkt: 6-9.5.2010.   | 4  |
| Pohjoiskoski Panu  | TRÄSKÄNDA | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade   | 4  |

|                         |             |   |   |
|-------------------------|-------------|---|---|
|                         |             | program i Sverige.  |   |
| Puranen Rasmus          | TURKU       | För att i egenskap av teatertekniker bekanta sig med svenska dockteatrars ljus- och ljudteknik i september 2010. Avsikten är att hämta information i Sverige för att kunna införskaffa teknik till den tvåspråkiga dockteatern FraktTeaterns teaterbåt. | 4 |
| Puranen Tiina           | TURKU       | För att i egenskap av dockteaterkonstnär besöka Marionetteatern i Stockholm och bekanta sig med deras produktioner under september 2010.  | 4 |
| Pöppönen Hannu          | HELSINKI    | För att intervjua svenska formgivare och andra personer inom formgivningsbranschen. Syftet är att skaffa material för ett verk om den finska formgivningens internationalisering där en del behandlar skillnaderna mellan finsk och svensk formgivning. | 4 |
| Riekkki Jyrki           | PUSULA      | För att arrangera en privatutställning i galleriet S.P.G. i Stockholm. Tidpunkt: 16-19.2.2010.  | 4 |
| Salo Riitta             | JYVÄSKYLÄ   | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Sandén Kerstin          | VASA        | För att i egenskap av lärare delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 2 |
| Silius-Ahonen Ellinor   | ESBO        | För att intervjua svenska pionjärer inom dramarörelsen som möjliggjort dramarörelsens uppkomst i Finland under maj eller september 2010. Avsikten är att skriva en bok i och om dramapedagogik.   | 7 |
| Siltala Aleksii         | HELSINKI    | För att studera förlagsbranschens strukturella förändringar, utveckling av marknadsföring och bokbranschens framtid i Sverige. Syftet är att skapa kontakter för samarbete och att skaffa material till föreläsningar.                                  | 7 |
| Sivén Paula             | ROVANIEMI   | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Sivuoja-Gunaratnam Anne | HELSINGFORS | För att besöka bl.a. Drottningholms teatermuseum och Kungliga dramatiska teaterns arkiv i Stockholm 7-12.6.2010. Avsikten är att i arkiven söka material som gäller de täta kontakterna mellan Helsingfors och Stockholms operascener under             | 7 |

|                            |             |  |    |
|----------------------------|-------------|--|----|
|                            |             | 1800-talets senare hälft.  |    |
| Snellman Hanna             | HELSINKI    | För att studera intervjumaterial från 1972-74 från Väsby och Virsbo i Nordiska museets arkiv i Stockholm. Syftet är att skriva en artikel om vilken bild intervjumaterialet ger av sverigefinnarna.  | 7  |
| Strömberg Lena             | ESPOO       | För att i Stockholm bekanta sig med föreningen Svenska Industridesigners och uppdatera sin information om Svensk Forms och Stiftelsen Svensk Industridesigns verksamhet. Avsikten är att presentera Ornamon Muotoilijats verksamhet och planera bredare samarbete med de svenska föreningarna. | 4  |
| Strömberg Måns             | HELSINGFORS | För att spela in ljud i Stockholm under sommaren 2010. Avsikten är att sammanställa verket "A simple day Stockholm" och framföra det i Stockholm och Helsingfors.  | 2  |
| Suojoki-Gauriloff Marja    | IVALO       | För att kontakta och intervjua familjer som flyttat från Finlands Lappland till Stockholm. Syftet med vistelsen är att samla material till ett reportage för lappländsk media.   | 4  |
| Suvikumpu Liisa            | HELSINKI    | För att göra en postdoktoral studie vid arkiv i Stockholm med avsikt att belysa skulptören Walter Runebergs roll som kulturpåverkare efter hans fars, J.L. Runebergs död.  | 14 |
| Söderholm Pirjo            | JOENSUU     | För att samla korpusmaterial vid Kungliga Biblioteket i Stockholm till en postdoktoral forskning om lexemet 'flicka' i platsannonser i tidningarna Hufvudstadsbladet i Finland och Dagens Nyheter i Sverige.   | 7  |
| Tampereen Teatterikesä ry. | TAMPERE     | För att bekanta sig med teaterutbudet i Stockholm under våren och hösten 2010. Avsikten är att hitta en svensk gästföreställning till Teatterikesä-festivalen.   | 7  |
| Tapper Janne               | HELSINKI    | För att i egenskap av teaterregissör bekanta sig med teaterutbudet i Stockholm under våren 2010. Under vistelsen ämnar sökanden ta del av bl.a. Dramatens och Stadsteaterns föreställningar.   | 4  |
| Taskila Riitta             | OULU        | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4  |
| Tolonen Anja               | OULU        | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade   | 4  |

|                      |           |  |   |
|----------------------|-----------|--|---|
|                      |           | program i Sverige.   |   |
| Tornberg Leena       | KERAVA    | För att slutföra studiehelheten "Museer, utställning o. lärande" som distansstudier vid Stockholms universitet under hösten 2010. Avsikten är att genom studierna skaffa kompetens för att utveckla museipedagogiken i Finland.  | 4 |
| Tossavainen Jouni    | KUOPIO    | För att besöka Strindbergs lägenhet på Drottninggatan i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att sammanställa en diktsamling vars utgångspunkt är en barndomsbild från Strindbergs lägenhet.   | 7 |
| Touru Marja-Riitta   | URJALA    | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige 7-11.6.2010. Sökanden ämnar skapa kontakter med lärare i Sverige för framtida samarbetet.   | 4 |
| Töyrä Tiina          | OULU      | För att i egenskap av lärare delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Ukkonen Päivi-Helena | RIIHIMÄKI | För att samla pigmentprov från Gustav Lundbergs pastellmålningar från 1700-talet i Nationalmuséet i Stockholm. Avsikten är att skapa jämförelsematerial för identifiering av målarens verk samt att främja samarbetet mellan nationalgallerierna i Sverige och Finland inom området för konservering och forskning i materialteknik. | 4 |
| Undén-Selander Aira  | HELSINKI  | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Valtanen Maria       | PERTTULA  | För att delta i två restaureringskurser och för att studera Skansens kulturhistoriska byggnader. Tidpunkt: 6-9.5.2010.   | 4 |
| Venäläinen Eija      | TOIVALA   | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4 |
| Vepsä Katri          | MASABY    | För att samla material till läromedlet "Nyckel" som riktar sig till årskurs 9. Den sökande ämnar få nya idéer till texter och övningar i en autentisk svensk språk-och kulturmiljö. Resan sker på sommaren eller hösten 2010.  | 7 |
| Vihervaara Erja      | TURKU     | För att i egenskap av rektor besöka gymnasier i  | 4 |

|                        |                     |  |    |
|------------------------|---------------------|--|----|
|                        |                     | Sverige med syfte att bekanta sig med verksamhet, specialpedagogik, läromedel, undervisning och arbetsmetoder på gymnasiesärskolor i Sverige.  |    |
| Vilén Timo             | TAMPERE             | För att bedriva postdoktoral forskning vid Nobelkommittens arkiv vid Karolinska institutet och Vetenskapsakademiens arkiv i Stockholm. Avsikten med forskningen är att skriva en artikel om den finsk-svenska neurofysiologen Ragnar Granit som mottog Nobelpriset i fysiologi eller medicin 1967. | 14 |
| Visuri Jane            | NUMMELA             | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4  |
| Vuorinen Jukka         | TAMPERE             | För att kartlägga de förändrade tillträdesreglerna för finska sökande till svenska högskolor. Syftet är att samla material till en artikel om de nya tillträdesreglerna för svenska högskolor.   | 4  |
| Välimaa Anna           | HELSINKI            | För att i egenskap av informatör vid Teatterin tiedotuskeskus bekanta sig med teaterproffs och teatrar i Sverige samt bilda nätverk med dessa.   | 4  |
| Välimaa Pirkko         | AAVASAKSA           | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  | 4  |
| Välimäki Mari          | TAMPEREEN YLIOPISTO | För att samla material till en doktorsavhandling vid Riksarkivet och Svea hovrätt i Stockholm samt vid Uppsala universitets arkiv och landsbygdsarkiv 5-18.7.2010. Avsikten är att studera individualism gällande äktenskap och val av make under nya tiden i Sverige.                             | 7  |
| Välinoro Anne Katriina | TAMPERE             | För att intervjua svenska skådespelare och besöka svenska teatrar och museer. Syftet med vistelsen till Stockholm är att kartlägga den svenska teaterverksamheten och samla material till ett reportage om förörternas mångfaldiga kultur.   | 4  |
| Walta Ville            | HELSINKI            | För att samla material vid Kungliga biblioteket och Riksarkivet i Stockholm i september 2010. Avsikten är att skriva en doktorsavhandling om spridningen av manus till birgittinska kloster i Östersjöområdet.   | 7  |
| Welling-Hirvonen Sari  | KERAVA              | För att i egenskap av översättare skapa kontakter till och besöka svenska förlag och översättarbyråer i Stockholm i september 2010.  | 4  |
| Ylitalo Susanna        | ROVANIEMI           | För att i egenskap av lärare i svenska delta i   | 4  |

|                          |      |   |   |
|--------------------------|------|---|---|
|                          |      | Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.  |   |
| Åberg-Karvonen<br>Birgit | OULU | För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.   | 4 |
| Österlund Maria          | ÅBO  | För arkivarbete vid Svenska Barnboksinsitutet samt för att delta i svensk bokprovning och symposiet "Kulturarvingarna, typ!" som ordnas vid Centret för barnkultursforskning vid Stockholms universitet. Syftet är att samla material till ett litteraturvetenskapligt projekt. | 7 |