

Beviljade vistelsestipendier i Finland för år 2010/andra utdelningen

Vistelsestipendier

Namn	Ort	Ändamål	Dagar
Ahokas Minna	ESPOO	För arkivbesök till Riksarkivet och Kungliga biblioteket i Stockholm på sommaren 2010. Syftet är att färdigställa material inför en doktorsavhandling vid Helsingfors universitet.	7
Ainoa Anne	HELSINKI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	2
Alakoski Outi	MUURAME	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Arle Solveig	HELSINGFORS	För att intervjua arbetarförfattare och litteraturvetare i Stockholmstrakten samt för studiebesök till Kungliga biblioteket. Syftet är att samla material för ett artikelprojekt om arbetarförfattare för Ny Tid.	7
Brandt Annika	SIBBO	För att i egenskap av bildkonstlärare vid Aalto universitetet besöka Konstfacks seminarium om forskning och utveckling i Stockholm. Temat för seminariet är "värden och bedömning av undervisning i visuell konst".	4
Broman-Kananen Ulla-Britta	ESBO	För att besöka bl.a. Drottningholms teatermuseum och Kungliga dramatiska teaterns arkiv i Stockholm 7-12.6.2010. Avsikten är att i arkiven söka material som gäller de täta kontakterna mellan Helsingfors och Stockholms operascener under 1800-talets senare hälft.	7
Eklund-Vasama Marielle	HELSINGFORS	För att i egenskap av regissör besöka pjäsbibliotek och teaterförlag i Stockholm för inspiration till det egna konstnärliga arbetet.	4
Erchova Natalia	HELSINKI	För att samla material till en serie om svenska kulturskatter och hur man i Sverige kombinerar kulturhistoria och nutid för att agera på ett internationellt plan.	14
Forsberg Juha	KUUSANKOSKI	För att bedriva forskning vid Riksarkivet och Stadsarkivet i Stockholm under juni 2010. Avsikten är att samla material till en doktorsavhandling om böndernas jordtvister vid Strömsdals bruk i Finland under 1800-talet samt studera historierna bakom de svenskar som flyttade till Strömsdals bruk under	4

		1800-talet.	
Forsén Björn	HELSINGFORS UNIVERSITET	För att i egenskap av professor i historia utföra arkivstudier vid Riksarkivet och Kungliga Biblioteket i Stockholm i maj 2010. Avsikten är att ge insikter i den svenska adelns kontakter och nätverk utomlands under stormaktstiden 1600-1700.	7
Generare Oy Ltd.	HELSINKI	För att arbeta fram brasilianska versioner av Bo Kaspers Orkesters sånger under år 2010. Avsikten är att inleda ett samarbete med Bo Kaspers Orkester i Sverige och Brazilian Aeroplane i Finland.	4
Generare Oy Ltd.	HELSINKI	För att arbeta fram brasilianska versioner av Bo Kaspers Orkesters sånger under år 2010. Avsikten är att inleda ett samarbete med Bo Kaspers Orkester i Sverige och Brazilian Aeroplane i Finland.	4
Granbacka Camilla	BORGÅ	För att i egenskap av kulturjournalist besöka konstmuseer och konstgallerier i Stockholm 19.6.-3.7.2010. Avsikten är att intervjua svenska konstnärer och rektorn för friskolan Mariefred samt besöka bl.a. Moderna Museet och Tensta konsthall.	4
Grönberg Raimo	TAMPERE	För att skapa kontakter till svenska produktionsbolag för att bli internationellt uppmärksammat. Tidpunkt: juni 2010.	4
Hahmo Design Oy	HELSINKI	För att kartlägga ett nätverk för hållbar utveckling i Finland under perioden 1.2.-31.12.2010. Avsikten med projektet är att göra hållbar företagsverksamhet till en del av förteagsverksamheten i Finland genom att dra nytta av erfarenheter i Sverige.	4
Harlin Marja	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Hietala Riikka	HELSINKI	För att besöka Solnas naturskola, stiftelsen Håll Sverige rent och Stockholms Naturskyddsförening. Syftet är att bekanta sig med miljöuppfostran och -utbildning för vuxna, dess genomförande och marknadsföring. Tidpunkt: oktober 2010.	4
Holma Marianne	SEINÄJOKI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige 7-11.6.2010. Sökanden ämnar utöka sitt ordförråd och samla material till	4

		undervisningen.	
Honkala Sampo	HELSINKI	För att färdigställa en biografi om överstelöjtnanten och konstnären Per Otto Adelborg (1781-1818) genom att fördjupa sig i samlingar av hans verk vid Nationalmuseet och Stockholms stadsmuseum.	4
Huovinen Hillevi	KEMPELE	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Häggström Yrsa	BOLLSTAD	För att delta i en skrivkurs för blivande författare i Vaddö, Stockholm i juli 2010.	7
Häkkinen Annaliisa	JYVÄSKYLÄ	SVENSKLÄRARE: För att i egenskap av svensklärare delta i Folkuniversitetets intensivkurs i svenska i Stockholm under sommaren 2010. Därtill vill den sökande samla material inför ett kulturpaket för sjunde-och niondeklassister. Fyra nätters vistelse i Stockholm med arrangerat och fritt program (alternativt två nätters vistelse i Göteborg i september. Tidpunkt: juni 2010.	4
Häyry Satu	KOTKA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Iitti Sanna	JYVÄSKYLÄ	För att göra en studie i relationerna mellan Sturm und Drang-litteraturen och verk komponerade av Thomas Pyström och Joseph Martin Kraus. Avsikten är att klargöra uppfattningarna om musikens affekt på 1700-talet och dess inverkan på tonkonst.	7
Jensen-Eriksen Niklas	HELSINKI	För att besöka Sveriges riksarkiv samt för att delta i en konferens för öst- och centraleuropeiska forskare. Syftet med vistelsen i Stockholm är att skaffa material till forskning om kalla krigets ekonomiska historia.	7
Jurmu Tuula	KIIMINKI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Jääskeläinen Lauri	HELSINGFORS	För att påbörja en undersökning om arkitektur i 1970-talets Sverige under juni-juli 2010 i Stockholm. Avsikten är att göra en forskning speciellt kring det så kallade Miljonprogrammet.	7
Kankaanpää Satu	SEINÄJOKI	För att delta i Deaf Arts Now!-festivalen 1.-3.7.2010 och en workshop i fotografering för döva	7

		5.-9.7.2010 i Stockholm. Sökanden avser utveckla sina kunskaper i fotografering och få inspiration till egna verk genom deltagandet.	
Kari Pirkko	HYLLYKALLIO	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Kauppi Hannu	JOKELA	För att i egenskap av konstnär skapa och upprätthålla kontakter till svenska bildkonstnärer i Stockholm 23.7.-5.8.2010.	7
Kautto-Seinäjäokinen Tuija	ROVANIEMI	För att besöka bl.a. specialbiblioteket för serier Serieteket för att utveckla samarbete i seriebranschen och nätverket för barnkultur i Lappland.	4
Kavén Outi	VANTAA	För att i egenskap av skådespelare bekanta sig med svenska teatergrupper och deras publikarbete under sommaren eller hösten 2010.	4
Keltanen Minerva	HELSINKI	För att vid Stadsarkivet i Stockholm studera auktionskataloger under våren eller sommaren 2010. Avsikten är att få en översikt över svenska konstverk som köpts till Finland under 1800-talet för att eventuellt kunna sammanställa en utställning av verken i samarbete med Nationalmuseet i Stockholm.	7
Kilpeläinen Raisa	HELSINKI	För att i egenskap av scenograf bekanta sig med Bergman-repertoaren i teatrar i Stockholm under sommaren eller hösten 2010.	4
Kilpi Anna-Kreetta	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Kokkarinen Katja	KERAVA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Kolehmainen Minna	NUMMELA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Korhonen Päivi	ESPOO	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Koskiniemi-Laitinen Merja	TAMPERE	För ett möte med aktörer inom området för jazzdans under augusti 2010 i Stockholm. Avsikten	4

		är att skapa ett nordiskt samarbetsnätverk för jazzdansstuderande och lärare inom ämnet.	
Kuojärvi-Närhi Reetta	HELSINKI	För att fortsätta arbetet med att utreda svenska 1700-tals porträttmålnings ursprung vid Kungliga biblioteket och Konstbiblioteket i Stockholm.	7
Kähkönen Heli	NUMMELA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Laine Reija	HELSINKI	För att bekanta sig med utställningsutbudet och leta efter samarbetsgallerier i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att hitta ett galleri för "Soiva Puku"-utställningen som kombinerar teaterkostymplanering, utrymme och fotografi.	4
Landen Annette	ÅBO	För att göra arkivstudier i Stockholm bl.a. på Konstakademien och Slottsarkivet i oktober 2010. Arbetet resulterar i en avhandling om den nyklassicistiska skulptören Johan Niklas Byström som arbetade som kunglig statybildhuggare under 1800-talet.	7
Liiri-Majava Pirjo	TURKU	För att bekanta sig med utställningsutbudet och leta efter samarbetsgallerier i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att hitta ett galleri för "Soiva Puku"-utställningen som kombinerar teaterkostymplanering, utrymme och fotografi.	4
Lindén Maria	HELSINGFORS	För att i egenskap av textillärare delta i en hantverkskolas konstsovnadskurs 7-25.6.2010 i Stockholm och knypplingskurs i Vadstena 28.6-2.7.2010. Avsikten är att kunna erbjuda vuxna i Finland information om svenska kulturtraditioner på medborgarinstitut.	14
Luosjärvi Outi	JYVÄSKYLÄ	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Marti Martina	HELSINKI	För att skapa kontakter till svenska aktörer inom teater och dans 21-27.6.2010 i Stockholm.	7
Matinpuro Teemu	HELSINKI	För att kartlägga möjligheten till samarbete och utvecklingsmöjligheter i förlagsbranschen genom en resa till Stockholm under våren 2010.	7
Metsävainio Marita	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4

Miettinen Anu	HELSINKI	För en arbets- och studieresa till Stockholm under sommaren 2010. Sökanden ämnar skapa kontakter med gallerister i Stockholm samt bekanta sig med stadens kulturutbud.	4
Möksy Sirpa	KUOPIO	För ett möte med aktörer inom området för jazzdans under augusti 2010 i Stockholm. Avsikten är att skapa ett nordiskt samarbetsnätverk för jazzdansstuderande och lärare inom ämnet.	4
Nurmenniemi Helinä	YLIVIESKA	För att besöka företag inom social- och hälsovårdsbranschen i Sverige med avsikt att kartlägga Finlands och Sveriges samarbete inom branschen. Fokus ligger på Sverigefinnar efter minoritetslagens ikraftträdande i början av 2010.	4
Nurminen Marja	HELSINKI	För att samla material till en doktorsavhandling som studerar undervisningen i teckning vid Konstfack i Stockholm och Aalto universitetet i Finland.	7
Olsoni-Broman Anna	SIBBO	För att besöka Språkrådet och språkvården på Dagens nyheter samt Sveriges radio och television. Syftet är att få kunskap om hur språkvården i Sverige tillämpas i praktiken i jämförelse med Finland.	7
Pajala Pauliina	VANTAA	För att fördjupa sig i den svenska traditionen i fiol och nyckelharpa i Stockholm under sommaren eller hösten 2010. Avsikten är att delta i konserter och träffa musiklärare för att skapa kontakter till personer inom branschen i Sverige.	7
Paulamäki Mirjami	ESPOO	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Pekkala Elina	ESPOO	För att delta i en kurs i svenska på Folkuniversitetet i Stockholm 8-22.8.2010. Syftet är att fördjupa sina kunskaper i svenska för att stöda framtida arbete inom kulturbranschen.	14
Pihlajasalo Marja	JOROINEN	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Pitkäkangas Risto	PERTTULA	För att delta i två restaureringskurser och bekanta sig med Skansens museum. Tidpunkt: 6-9.5.2010.	4
Pohjoiskoski Panu	TRÄSKÄNDA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade	4

		program i Sverige.	
Puranen Rasmus	TURKU	För att i egenskap av teatertekniker bekanta sig med svenska dockteatrars ljus- och ljudteknik i september 2010. Avsikten är att hämta information i Sverige för att kunna införskaffa teknik till den tvåspråkiga dockteatern FraktTeaterns teaterbåt.	4
Puranen Tiina	TURKU	För att i egenskap av dockteaterkonstnär besöka Marionetteatern i Stockholm och bekanta sig med deras produktioner under september 2010.	4
Pöppönen Hannu	HELSINKI	För att intervjua svenska formgivare och andra personer inom formgivningsbranschen. Syftet är att skaffa material för ett verk om den finska formgivningens internationalisering där en del behandlar skillnaderna mellan finsk och svensk formgivning.	4
Riekkä Jyrki	PUSULA	För att arrangera en privatutställning i galleriet S.P.G. i Stockholm. Tidpunkt: 16-19.2.2010.	4
Salo Riitta	JYVÄSKYLÄ	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Sandén Kerstin	VASA	För att i egenskap av lärare delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	2
Silius-Ahonen Ellinor	ESBO	För att intervjua svenska pionjärer inom dramarörelsen som möjliggjort dramarörelsens uppkomst i Finland under maj eller september 2010. Avsikten är att skriva en bok i och om dramapedagogik.	7
Siltala Aleksis	HELSINKI	För att studera förlagsbranschens strukturella förändringar, utveckling av marknadsföring och bokbranschens framtid i Sverige. Syftet är att skapa kontakter för samarbete och att skaffa material till föreläsningar.	7
Sivén Paula	ROVANIEMI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Sivuoja-Gunaratnam Anne	HELSINGFORS	För att besöka bl.a. Drottningholms teatermuseum och Kungliga dramatiska teaterns arkiv i Stockholm 7-12.6.2010. Avsikten är att i arkiven söka material som gäller de täta kontakterna mellan Helsingfors och Stockholms operascener under	7

		1800-talets senare hälft.	
Snellman Hanna	HELSINKI	För att studera intervjumaterial från 1972-74 från Väsby och Virsbo i Nordiska museets arkiv i Stockholm. Syftet är att skriva en artikel om vilken bild intervjumaterialet ger av sverigefinnarna.	7
Strömberg Lena	ESPOO	För att i Stockholm bekanta sig med föreningen Svenska Industridesigners och uppdatera sin information om Svensk Forms och Stiftelsen Svensk Industridesigns verksamhet. Avsikten är att presentera Ornamon Muotoilijats verksamhet och planera bredare samarbete med de svenska föreningarna.	4
Strömberg Måns	HELSINGFORS	För att spela in ljud i Stockholm under sommaren 2010. Avsikten är att sammanställa verket "A simple day Stockholm" och framföra det i Stockholm och Helsingfors.	2
Suojoki-Gauriloff Marja	IVALO	För att kontakta och intervjua familjer som flyttat från Finlands Lappland till Stockholm. Syftet med vistelsen är att samla material till ett reportage för lappländsk media.	4
Suvikumpu Liisa	HELSINKI	För att göra en postdoktoral studie vid arkiv i Stockholm med avsikt att belysa skulptören Walter Runebergs roll som kulturpåverkare efter hans fars, J.L. Runebergs död.	14
Söderholm Pirjo	JOENSUU	För att samla korpusmaterial vid Kungliga Biblioteket i Stockholm till en postdoktoral forskning om lexemet 'flicka' i platsannonser i tidningarna Hufvudstadsbladet i Finland och Dagens Nyheter i Sverige.	7
Tampereen Teatterikesä ry.	TAMPERE	För att bekanta sig med teaterutbudet i Stockholm under våren och hösten 2010. Avsikten är att hitta en svensk gästföreställning till Teatterikesä-festivalen.	7
Tapper Janne	HELSINKI	För att i egenskap av teaterregissör bekanta sig med teaterutbudet i Stockholm under våren 2010. Under vistelsen ämnar sökanden ta del av bl.a. Dramatens och Stadsteaterns föreställningar.	4
Taskila Riitta	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Tolonen Anja	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade	4

		program i Sverige.	
Tornberg Leena	KERAVA	För att slutföra studiehelheten "Museer, utställning o. lärande" som distansstudier vid Stockholms universitet under hösten 2010. Avsikten är att genom studierna skaffa kompetens för att utveckla museipedagogiken i Finland.	4
Tossavainen Jouni	KUOPIO	För att besöka Strindbergs lägenhet på Drottninggatan i Stockholm under hösten 2010. Avsikten är att sammanställa en diktsamling vars utgångspunkt är en barndomsbild från Strindbergs lägenhet.	7
Touru Marja-Riitta	URJALA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige 7-11.6.2010. Sökanden ämnar skapa kontakter med lärare i Sverige för framtida samarbetet.	4
Töyrä Tiina	OULU	För att i egenskap av lärare delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Ukkonen Päivi-Helena	RIIHIMÄKI	För att samla pigmentprov från Gustav Lundbergs pastellmålningar från 1700-talet i Nationalmuséet i Stockholm. Avsikten är att skapa jämförelsematerial för identifiering av målarens verk samt att främja samarbetet mellan nationalgallerierna i Sverige och Finland inom området för konservering och forskning i materialteknik.	4
Undén-Selander Aira	HELSINKI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Valtanen Maria	PERTTULA	För att delta i två restaureringskurser och för att studera Skansens kulturhistoriska byggnader. Tidpunkt: 6-9.5.2010.	4
Venäläinen Eija	TOIVALA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Vepsä Katri	MASABY	För att samla material till läromedlet "Nyckel" som riktar sig till årskurs 9. Den sökande ämnar få nya idéer till texter och övningar i en autentisk svensk språk-och kulturmiljö. Resan sker på sommaren eller hösten 2010.	7
Vihervaara Erja	TURKU	För att i egenskap av rektor besöka gymnasier i	4

		Sverige med syfte att bekanta sig med verksamhet, specialpedagogik, läromedel, undervisning och arbetsmetoder på gymnasiesärskolor i Sverige.	
Vilén Timo	TAMPERE	För att bedriva postdoktoral forskning vid Nobelkommittens arkiv vid Karolinska institutet och Vetenskapsakademiens arkiv i Stockholm. Avsikten med forskningen är att skriva en artikel om den finsk-svenska neurofysiologen Ragnar Granit som mottog Nobelpriset i fysiologi eller medicin 1967.	14
Visuri Jane	NUMMELA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Vuorinen Jukka	TAMPERE	För att kartlägga de förändrade tillträdesreglerna för finska sökande till svenska högskolor. Syftet är att samla material till en artikel om de nya tillträdesreglerna för svenska högskolor.	4
Välimaa Anna	HELSINKI	För att i egenskap av informatör vid Teatterin tiedotuskeskus bekanta sig med teaterproffs och teatrar i Sverige samt bilda nätverk med dessa.	4
Välimaa Pirkko	AAVASAKSA	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Välimäki Mari	TAMPEREEN YLIOPISTO	För att samla material till en doktorsavhandling vid Riksarkivet och Svea hovrätt i Stockholm samt vid Uppsala universitets arkiv och landsbygdsarkiv 5-18.7.2010. Avsikten är att studera individualism gällande äktenskap och val av make under nya tiden i Sverige.	7
Välinoro Anne Katriina	TAMPERE	För att intervjua svenska skådespelare och besöka svenska teatrar och museer. Syftet med vistelsen till Stockholm är att kartlägga den svenska teaterverksamheten och samla material till ett reportage om förörternas mångfaldiga kultur.	4
Walta Ville	HELSINKI	För att samla material vid Kungliga biblioteket och Riksarkivet i Stockholm i september 2010. Avsikten är att skriva en doktorsavhandling om spridningen av manus till birgittinska kloster i Östersjöområdet.	7
Welling-Hirvonen Sari	KERAVA	För att i egenskap av översättare skapa kontakter till och besöka svenska förlag och översättarbyråer i Stockholm i september 2010.	4
Ylitalo Susanna	ROVANIEMI	För att i egenskap av lärare i svenska delta i	4

		Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	
Åberg-Karvonen Birgit	OULU	För att i egenskap av lärare i svenska delta i Kulturfondens för Sverige och Finland arrangerade program i Sverige.	4
Österlund Maria	ÅBO	För arkivarbete vid Svenska Barnboksinsitutet samt för att delta i svensk bokprovning och symposiet "Kulturarvingarna, typ!" som ordnas vid Centret för barnkultursforskning vid Stockholms universitet. Syftet är att samla material till ett litteraturvetenskapligt projekt.	7